


1-توصيف مقررات متطلبات الجامعة

UR104


Introduction to Computer1

مقدمة حاسوب 1 

- Computer history (component of com.----stage development—generations—usage of comp.----advantages). Memory(data storage– storage capacity—memory types(RAM—ROM–CACHE. Inputs and outputs devices–gates.
- Number system 1
- Number systems2 with exercise
- Structure of computer –machine language –assembly–ALU
- Algorithms (Introduction to algorithm –how to represent–discovering–iterative – recursion)
- Programming languages
- Programing language 2(compiler –editor –translate –linker)
- Networks (introduction of network – types –components–LAN–WAN–advantages–
- Internet –protocols –security

UR102

English Language1

اللغة الانجليزية 1 

Use of English in communication and grammar:

Parts of speech, punctuation, simple sentences, (positive, negative, interrogative), tenses, study of nouns, adjectives, adverbs, three forms of verbs (present tense, past tense, past participle) commonly used in everyday life, simple Active and Passive Voice, study of adjectival clauses, and use of auxiliary verbs, preposition and its proper use study adjectival clauses, omission of relative pronouns .

Objectives :To introduce and familiarize the students with general English through oral and visual practice and comprehension, to increase and

consolidate English Grammar and vocabulary, to enable the students to communicate in written and spoken English, to develop with ability with concepts used in general discussion and writing in English.


Reading Comprehension : Reading, studying the passage and paragraph structure besides answering the questions on the topics.

Course Content:

Spoken English, Getting to know each other, Describing yourself and others, Giving your opinion, Agreeing and disagreeing, Explaining, Making Suggestions, Questioning and dealing with questions, Talking about various topics, Describe and identify, Listen for the difference, Put the story in order, Jumbled texts, Stories in ten words, Passing on a story

UR103

Arabic Language

اللغة العربية 

أولاً: النحو: أنواع الكلمة -أقسام الاسم -الإعراب والبناء -المبتدأ والخبر-الأفعال الخمسة -الفعل المضارع المعتل الآخر-العدد.

ثانياً: الصرف: الميزان الصرفي -المشتقات.

ثالثاً: الأدب: -مختارات من الشعر-مختارات من النثر الأدبي-أساليب الكتابة-أهل الجنة كما وصفهم الله عز وجل.

رابعاً: المعجمات.

خامساً: المستوى الكتابي.

محتوى المقرر: -

تقسيم الكلمة والعلامات والإعراب والبناء، المبتدأ والخبر والنواسخ وإعراب الفعل المضارع، التاء المربوطة والمفتوحة والألف اللينة، همزة الوصل والقطع وعلامات الترقيم والمعاجم، أساليب الكتابة وبعض النصوص الأدبية الشعرية والنثرية.

UR105

تاريخ حضارة 

تعريف مفهوم الحضارة -الفرق بين الحضارة والثقافة - الفرق بين الحضارة الاسلامية والغربية - العوامل التي تساعد على قيام الحضارة - الاسس التي قامت عليها الحضارة الاسلامية - كيفية التعليم في

الاسلام - نتائج التعليم في الاسلام - حركة الترجمة في الاسلام - اهم العلوم التجريبية عند العرب المسلمين.

2- متطلبات الكلية

(AA101)

مدخل الى علم النفس

تعريف علم النفس العام من خلال التركيز على المفردات التالية :
أولاً : استكشاف علم النفس :ما هو علم النفس العام وكيف تطور؟ ، ما أهم الموضوعات التي يبحث فيها علم النفس ؟، مدارس علم النفس، ميادين علم النفس النظرية والتطبيقية، وعلاقة علم النفس بعلم الاجتماع، أهداف علم النفس العام، ثانياً : طرق البحث في علم النفس :مصدر المعرفة : الخبرة الشخصية - أهل الثقة والحجة - التفكير الاستنباطي - التفكير الاستقرائي الطريقة العلمية، طرق البحث : الطريقة التجريبية - الطريقة المبنية على الملاحظة - الطريقة المسحية - الطريقة الارتباطية - الطريقة السببية المقارنة،
ثالثاً :التعلم ما هو التعلم ؟ - نماذج التعلم - نظريات التعلم، ا ربعاً :الدافعية :تعريف الدافعية - وظائف الدافعية - تصنيفات الدافعية بعض الدوافع الأساسية، خامساً :الانفعال :طبيعة الانفعال - نظريات الانفعال - الذكاء الانفعالي .

(AA102)

مبادئ الإحصاء وتحليل البيانات

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بمجموعة من مفاهيم ومبادئ الإحصاء النفسي والتربوي مثل الإحصاء الوصفي وبعض قوانين الإحصاء الاستدلالي واستخداماته في البحوث النفسية، وتتضمن مفردات المقرر: مقدمة عن الإحصاء وتاريخه وأهميته في البحث العلمي، والمتغيرات وأنواعها التقريب، أنواع القياس التصنيفي والإحصاء الوصفي، التكرارات، الجداول التكرارية، التمثيل البياني للتكرارات، فئات الدرجات، التكرار المتجمع التصاعدي والتنازلي وتطبيقاته وتمثله بيانياً، مقاييس النزعة المركزية: ومقاييس التشتت واستخداماتها، معامل الارتباط وأنواعه، معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبيرمان، واختبار دلالة الفروق بين المتوسطات ودلالته الإحصائية باستخدام اختبار (ت)، وتحليل التباين وبيان كيفية استخدامها في مختلف البحوث النفسية والتربوية.

(AA103)

أخلاقيات المهنة

تهدف المادة إلى تعريف الطالب بأهمية وحيوية وضرورة أخلاقيات العمل ومدى أهمية وضرورة الالتزام بها من أجل تأدية الأمانة الملقاة على عاتق الموظف وتحقيق أهداف المنظمة تجاه من تقدم خدماتها إليهم. ومن أجل ذلك فالمادة تتعرض بالشرح والتفصيل وضرب الأمثلة لأخلاقيات العمل المختلفة مع التركيز على جوانب الفكر الإداري الإسلامي في هذا الإطار.

وتشمل على مدخل إلى الأخلاق فكراً وممارسة (معنى بعض المصطلحات - الفرق بين الخلق والعادة - متى يصبح السلوك الحسن خلقاً - أقوال عن الأخلاقيات - الأخلاق ومراتب النفس البشرية) كما تشمل على العمل

ومعاييرهِ وخصائصهِ (معنى العمل - مكانة العمل في الإسلام - فوائد وضوابط العمل - معايير أخلاقيات العمل - خصائص العمل من منظور إسلامي) -
علاقة أخلاقيات العمل ببعض العلوم - تأثير أخلاقيات العمل على المنظمة - أخلاقيات العمل والتجديد -
التدريب الإتيقان والإبداع وأخلاقيات المدير المسلم (العلاقة بالرؤساء - العلاقة بالزملاء - العلاقة بالمرؤوسين -
العلاقة بالجمهور) وأثر أخلاقيات العمل على وظائف الإدارة (التخطيط - التنظيم - التوظيف - التوجيه -
الرقابة) وأخلاقيات العمل والسلوك العام

(AA104)

مناهج البحث العلمي

مفهوم البحث العلمي ومميزاته، مقومات البحث العلمي وشروطه، تنظيم البحث (مشكلة البحث، فرضية البحث، خطة البحث)، أنواع البحوث العلمية، مفهوم منهج البحث وأهميته، مناهج البحث العلمي (النقدي، التحليلي، التاريخي، الاجتماعي، الوصفي)، خطوات البحث (اختيار الموضوع، اختيار المنهج، وضع الخطة)...، تقسيم البحث (العنوان، المقدمة، التمهيد... الخاتمة، الفهارس العامة)، دراسة تطبيقية على مناهج البحث العلمي في اللغة العربية، دراسة عملية (تكليفك لطالب يبحث علمي؛ ليطبق ما درسه).

(AA105)

أصول التربية

- 1-تعرف مفهوم التربية وأهميتها.
- 2- تعرف الأهداف التربوية ومصادر اشتقاقها.
- 3- التمييز بين الفلسفات التربوية المختلفة.
- 4- تعرف الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.
- 5- تقدير دور التربية في مواجهة تحديات العولمة.
- 6- تعرف مفهوم التربية الإسلامية ومصادرها وأهدافها.
- 7 - تبين الوسائط المختلفة التي تؤثر العملية التربوية وأهدافها

(AR101)

النحو (1)

نبذة عن نشأة النحو، الكلام وما يتألف منه، علامات الاسم والفعل والحرف، البناء والأعراب: المعرب والمبني من الأسماء. المعرب والمبني من الأفعال. علامات الإعراب الأصلية والفرعية، الأسماء الخمسة، جمع المذكر السالم والملحق به، جمع المؤنث السالم، الممنوع من الصرف، الأفعال الخمسة .

3- متطلبات التخصص الإلبارية والاختيارية الأكاديمية:

(AR203)

النحو (2)

النكرة والمعرفة: الضمير، العلم، اسم الإشارة، المعرف ب(أل)، الاسم الموصول، المبتدأ والخبر، مصوغات الإبتداء بالنكرة، تعدد الخبر، تقديم المبتدأ وتأخيرهِ، حذف المبتدأ والخبر

(AR211)

النحو (3)

(كان) وأخواتها، الحروف المشبهة ب(ليس)، أفعال المقاربة، (إنَّ) وأخواتها، (لا) التي لنفي الجنس، (ظَنَّ) وأخواتها، الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل

(AR304)

النحو (4)

الفاعل، نائب الفاعل، الاشتغال، المفعول به، المفعول المطلق، المفعول فيه، المفعول معه، المفعول لأجله.

(AR310)

النحو (5)

الحال، تعريفه وأنواعه، جواز حذفه، التمييز، تعريفه وأنواعه، تمييز الفرد، تمييز النسبة، حروف الجر، أنواعه ومعانيها والإضافة، أنواعها وأحكامها، المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، التعجب، نعم و بئس وما جرى مجارهما، أفعال التفضيل

(AR409)

النحو (6)

التوابع، النعت، التوكيد، العطف، البدل، النداء، (الاستغاثة - الندبة - الترقيم)، الاختصاص، التحذير، والإغراء أسماء الأفعال والأصوات، نون التوكيد، إعراب الفعل المضارع، (رفعه - نصبه - جزمه)، العدد، الحكاية، التأنيث، المقصور، والممدود، جمع، التكسير.

(AR201)

الصرف (1)

علم الصرف (تعريفه - موضوعاته - نشأته - أشهر أعلامه)، الميزان، الصرفي، المجرد، والمزيد، القلب، المكاني، حروف الزيادة، تصريف الأفعال، الفعل الصحيح والمعتل

(AR207)

الصرف (2)

الجامد والمشتق، أبنية المصادر، الأسماء المشتقة، اسم الفاعل، الصفة المشبهة، صيغة المبالغة، اسم المفعول، صيغة التعجب، اسمي الزمان والمكان، اسم الآلة،

(AR300)

الصرف (3)

المفرد والمثنى والجمع، الصحيح والمنقوص، المقصور والممدود، التصغير النسب.

(AR407)

الصرف (4)

الإعلال، الإبدال، الإمالة، الإدغام، الوقف.

(AR314)

الأدب المقارن

مفهوم الأدب المقارن وعلاقته بالمنهج التاريخي في دراسة الأدب، التأثير والتأثير بين الآداب الإنسانية، الأجناس الأدبية القديمة والحديثة، تأثير الأدب العربي في الآداب العالمية، تأثير الأدب العربي الحديث بالآداب الغربية،

المذاهب الأدبية الغربية وتأثيرها على الأدب العربي، تقييم علاقة التأثير والتأثر بين الأدب العربي والآداب الأخرى، دراسات تطبيقية مقارنة: القصة على لسان الحيوان، القصص الأسطورية، الأمثال الجاهلية.

(AR401)

علم العروض والقافية

مقدمة في علم العروض والقافية، علم العروض (واضعه، وقواعده، وأصوله)، مفاهيم أساسية (الوزن، التفعيلة، الزحاف، العلل) ... الشعر الأوزان المستحدثة، موسيقى الشعر، علم القافية (تعريفها، وأنواعها، وأسماؤها)، حروف القافية وحركاتها وعيوبها، تطبيقات عامة في علم العروض والقافية.

(AR309)

التطبيقات اللغوية (1)

همزة الوصل، همزة القطع، ضوابط رسم همزة القطع (في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها)، الألف اللينة، التاء المفتوحة والمربوطة، الحذف والزيادة، الوصل والفصل، علامات الترقيم، تطبيقات على ما سبقت دارسته من القرآن والحديث والشعر.

(AR108)

المكتبة العربية

تاريخ تسجيل المعلومات وتنظيمها، المكتبات في الحضارات القديمة، المكتبات في العصور الوسطى، المكتبات في العصر الحديث، المكتبة الجامعية: أهدافها، ووظائفها، وخدماتها، المكتبات الإلكترونية وطرق الاستفادة منها، المصادر الأدبية، المصادر اللغوية والمعجمات، المصادر البلاغية، المصادر النحوية.

(AR410)

مشروع التخرج

هو مقرر تطبيقي يتضمن تنفيذ مجموعة من المتطلبات الأساسية؛ لإنجاز بحث علمي في التخصص من حيث: المنهج، والرؤية، والخطة، والتعامل مع المصادر... إلخ، وباختصار هو تطبيق ما درسه الطالب في مقرر مناهج البحث، و يناقش البحث بعد تمامه من قبل لجنة خاصة من أعضاء هيئة التدريس.

(AR303)

أصول القراءة والكتابة

القراءة: مفهوما، وأهميتها، قضية نشأة اللغة، قضية جمع اللغة وتدوينها، التدوق الأدبي، موقف الإسلام من الشعر، العلاقة بين الأدب والسياسة، الصعاليك في تاريخ الأدب العربي.

(AR210)

المهارات اللغوية

التعريف بالمهارات اللغوية وطرق تنميتها، مقدمة عن الأخطاء الإملائية والأسلوبية، التدوق الجمالي للنصوص الأدبية، مهارة الاستماع، مهارة القراءة، وطرق القراءة الصحيحة، مهارة الفهم والاستيعاب، مهارة المحادثة والحوار الفعال، طرق التعبير و الكتابة الأدبية، نصوص تطبيقية لاختبار الطلبة في المهارات اللغوية.

(AR205)

فقه اللغة العربية

مفهوم فقه اللغة وموضوعاته، علاقة فقه اللغة بالعلوم الأخرى، جهود العلماء في التأليف في اللغة العربية، دراسات عامة في فقه اللغة، أصل نشأة اللغة وأشهر النظريات في ذلك، فصائل اللغات، اللغات السامية، دراسة اللهجات العربية عامة

التطبيقات اللغوية (2) (اختيارية)

(AR212)

التنسيق مع مدرسي المواد اللغوية (النحو و الصرف و الأصوات) للتركيز على الأبواب والقضايا اللغوية و الصوتية المقررة، وتطبيقها على النصوص المختارة، اختيار نصوص من القرآن، والشعر، (والتركيز على الشواهد الشعرية) ومقطوعات أدبية نثرية، كالوصايا والأمثال والحكم، لتطبيق كافة الفروع اللغوية، تكليفهم الطلاب بإعداد ورقات عمل؛ لتكون تمرينا لهم على كيفية التعامل مع المعاجم، والمصادر المختلفة، تعيينهم في مرحلة إعداد بحث التخرج، إحالة الطالب على الكتب المهمة، مثل كتب إعراب القرآن، وشروح الشواهد الشعرية.

الأدب ما قبل الإسلام

(AR106)

-تاريخ الأدب: أولية الشعر-الكتابة والتدوين في العصر الجاهلي-الرواية الشفوية في العصر الجاهلي-الرواية الشفوية للشعر الجاهلي، و يتم من خلال الحديث عن: الاعتذارات-المدح-منهج القصيدة الجاهلية-المقطوعات-مقدمات القصيدة-وصف الرحلة والراحلة الطعائن ومشهد الصيد.

علوم البلاغة

(AR204)

- مقدمة عن أصول البلاغة العربية، والغاية من دراستها - تعريف علوم البلاغة الثلاثة البيان والبديع والمعاني

علم البيان

(AR302)

تعريف علم البيان لغةً و اصطلاحًا.

أ-التشبيه: تعريف التشبيه - أركانه - تقسيم طرفي التشبيه من حيث الحسية والعقلية ومن حيث الأفراد والتركيب، ومن حيث التعدد، أو تعدد أحدهما.تقسيم التشبيه تبعًا لوجه شبه إلى تمثيلي وغير تمثيلي ثم التشبيه الضمني - التشبيه المقلوب - جماليات التشبيهه - أغراضه.

ب-المجاز بأنواعه:-الاستعارة: تعريفها-أركانها-قرينتها-تقسيماتها- م حسناتها.

-المجاز المرسل: تعريفه-علاقاته-بيان الفرق بينه و بين الاستعارة-جمالياته.

-المجاز العقلي: تعريفه- صورته-علاقاته - جمالياته. الفرق بينه وبين المجاز المرسل.

ج-الكناية: تعريفها-أقسامها من حيث طبيعة مدلولها-أقسامها تبعًا للوسائط-جماليات أسلوب الكناية وبلاغته.

علم البديع

(AR307)

علم البديع: تعريفه لغةً واصطلاحًا-مقدمة في دلالة البديع -مباحث علم البديع وهما قسمان:

-المحسنات المعنوية: مثل المطابقة -المقابلة -التورية -المبالغة...

-المحسنات اللفظية: الجناس-السجع-الموابة-الموازنة.

أساسيات البحث

(AR306)

- تعريف البحث العلمي-اختيار البحث-إعداد مخطط البحث-المصادر والمراجع-الأخطاء الشائعة-علامات الترقيم-المناهج الأدبية-كتابة البحث..

موسيقى الشعر (اختيارية)

(AR312)

نشأة علم العروض، الدوائر العروضية، الزحافات والعلل، بحور الشعر، علم القافية، الفنون الشعرية المستحدثة، الضرائر الشعرية.

الادب الإسلامي والأموي

(AR208)

- قضية الإسلام والشعر: في القرآن الكريم- عند الرسول عليه الصلاة والسلام- عند الخلفاء الراشدين .
- الشعراء المخضرمون: التيار الإسلامي- التأثيرات الإسلامية في شعر شعراء المدينة - حسان بن ثابت كعب بن مالك- عبدالله بن رواحه.
- شعر الفتوح: موضوعاته: الجهاد، الرثاء، الحنين، الشكوى من عمال الدولة، وصف البيئات الجديدة. أساليبه: تحليل نصوص من الموضوعات السابقة (الجهاد، الرثاء، الحنين...) وإظهار شكل القصيدة الإسلامية الجديدة: شكلا ومضمونا
- النثر: القرآن والحديث وأثرهما في الأدب - أدب الخلفاء الراشدين - الخطب، الرسائل، الوصايا، الأدعية، المناظرات.
- بيئات الشعر الأموي وظاهرة التخصص.
- الكتابة والتدوين: أسباب ازدهار الرسائل: الموضوعات الخطب: الخصائص.

علم المعاني

(AR209)

- مقدمة في علم المعاني وموضوعاته والمراحل التي مر بها - دراسة الفصاحة والبلاغة - الخبر والإنشاء: الأمر- النهي- الاستفهام- النداء- التمني- أحوال الإسناد: الحذف والذكر- التقديم والتأخير - التعريف والتكثير. الق صر- الفصل والوصل- الإيجاز و الإطناب والمساواة.

النقد الأدبي القديم والوسيط

(AR409)

- مبادئ النقد:
- النقد تعريفه وطبيعته، وعمليته ومناهجه ووظائفه وأنواعه: الشفوي والمكتوب.
- النص النقدي طبيعته ومنهج دراسته
- أوليات النقد في العصر الجاهلي والإسلام والنقد.
- مفهوم النقد الأدبي- تاريخ النقد الأدبي عربيا وعالميا- أبرز المناهج النقدية عربيا وعالميا- وظائف النقد الأدبي- النقد الأدبي والأجناس الأدبية- قضايا مركزية في النقد الأدبي: المصطلح الشكل والمضمون التقييم الالتزام نظريات الأدب مفهوم الأدب والنص الأدبي- الأجناس الأدبية ونظرياتها المذاهب الأدبية في الأدب العربي والأدب العالمي- الأدب وتوسيطه (النشر، اتحادات الأدباء، النقاد، المكتبات والأرشيفات).

الأدب العباسي

(AR301)

- التطور والتجديد في الشعر العباسي موضوعاته خصائص الشعر العباسي.
- النثر الفني العباسي والتطور في النثر العباسي وأشكال النثر الفني والأساليب الفنية.
- أبرز لأدباء العباسيين.

الأدب الأندلسي والمغرب

(AR403)

- تاريخ الشعر الأندلسي منذ الفتح ودخول العرب بلاد الأندلس حتى نهاية العصر الغرناطي.
- التوسع في دراسة شاعر من الشعراء الأندلسيين: ابن دزاج القسطلبي، ابن عمّار، المعتمد من عباد، ابن خفاجة.
- الشعر في المغرب: دراسة الشعراء: بكر بن حماد، أبيا لربيع الموحدي، ابن خميس التلمساني.
- اختيار نصوص شعرية من الأدب الأندلسي والمغربي ودراستها دراسة أدبية.

فقه اللغة العربية

(AR205)

- مدخل تاريخي اللغة العربية واللهجات العربية. ودراسة اللغة ونشأة مصطلحاتها عند العرب.

علم الأصوات

(AR305)

- الأصوات اللغوية عند العرب و تاريخ البحث الصوتي وأنواعه والأصوات اللغوي والجهاز الصوتي، آلية النطق، تصنيف الأصوات، ومخارجها وصفاتها. مستويات الدرس اللساني. المستوى الصوتي: الفونيم والمورفيم. المستوى التركيبي النحوي. المستوى الدلالي

علم اللسانيات

(AR311)

- مدخل إلى اللسانيات تعريف اللسانيات، ونشأتها، وتمهيد تاريخي للبحث اللساني، والفرق بين دراسة القدامى للغة واللسانيات الحديثة. موضوعات علم اللسان ومفهومه ومصطلحاته.
- مفهوم للسان واللغة والكلام /خصائص اللسان البشري، ووظائفه /الموضوعات الأصلية والفرعية في علم اللسان وصلة اللسانيات بغيرها من العلوم الأخرى.
- مناهج علم اللسان- .المدارس النزعات والمذاهب اللسانية وأشهر علماء اللسان .-دورة التخاطب عند كل من سوسور وجاك وبسون.

طرق تدريس (اختيارية)

(ASR104)

- مفهوم التدريس - أسس التدريس - مراحل التدريس.
- أهم طرائق التدريس العامة: طريقة الإلقاء، طريقة المناقشة، طريقة (هريارت)، طريقة حل المشكلات، العصف الذهني، الطريقة الحوارية، التعلم التعاوني، البيان العملي، القصة، الأسئلة، الصف المعكوس.
- الطرائق الخاصة: تدريس القراءة، تدريس القواعد، تدريس الأدب والنصوص، تدريس البلاغة، تدريس التعبير، تدريس الإملاء، تدريس الخط.

النقد الادبي الحديث والمعاصر

(AR412)

- مفهوم النقد الأدبي-عوامل ظهور النقد العربي الحديث- ميخائيل نعيمة والغريال-عباس محمود العقاد وآخرون- الديوان.

النقد الواقعي- الاجتماعي-النقد النفسي - نقد الأدياء-النقد البنيوي-نظرية التلقي- التفكيكية.
طريقة تحليل النص السردى-طريقة تحليل النص الشعري-طريقة تحليل النص الدرامي.

(AR105)

العقيدة الإسلامية

التعريف بالعقيدة والحاجة إليها وما هي مزايا العقيدة الإسلامية الإيمان بالله و الأدلة عليه وجود الله و وحدانيته الإيمان بالكتب السماوية معجزات القرآن الكريم العلمية الإيمان بالقضاء و القدر مقومات الإيمان ونواقصه.

(AR408)

علم المعاجم

نشأة المعاجم وتطورها وتعريفها اصطلاحا وما هي المراحل التي مر بها أنواع المعاجم .

(AR206)

أحكام العبادات

العبادات معناها وحكمتها وأشكالها وحكمة الوقوف عندها أهداف العبادات ومقاصدها التعريف بالمصطلحات الفقهية مثل الفرض وأقسامه و السنة وأقسامها وغيرها من الأحكام.

(AR400)

المدارس النحوية

نشأة علم النحو وأهم الأسس التي بنى عليها وأشهر العلماء وطهور المدارس النحوية وأعلامها مثل مدرسة البصرة والكوفة وغيرها.

(AR402)

علم الدلالة

تعريف علم الدلالة عند القدماء و المحدثين وعلاقة الدلالة بالعلوم الاخرى أنواع الدلالة (المعنى)ونظريات المعنى

(AR315)

إحكام الأسرة (اختيارية)

يدرس الطالب التعريف بالزواج وإحكامه ومشروعيته التعريف بالخطبة وحكمها ودليلها والمهر وأحكامه الولاية في الزواج معناها وأنواعها وشروطها الوكالة أركان شروط العقد الزواج.

(AR411)

الأدب الليبي

دراسة الأدب الليبي في إطار الأدب العربي من نثر وشعر ورواد الأدب الليبي.

(AR404)

الأسلوبية

نشأة علم الأسلوب وتعريفه وعلاقة الأسلوب بالمؤلف وعلاقة الأسلوب بالمتلقي وعلاقة الأسلوب بالخطاب وغيرها من العلاقات ، تطبيقات أسلوبية.

الإعجاز القرآني

(AR313)

يدرس فيه علاقة بين الصيغة والمعنى وتعدد المعنى الوظيفي ، الفاظ القرآن الالية القرنية .

مقرر تحليل النص

(AR406)

تعريف النص و الخطاب أساسات التحليل خصائص التحليل قديما و حديثا تعدد القراءات عمليات التفكيك ومدارس التحليل.

يعتمد

وكيل الشؤون العلمية للكلية

رئيس القسم

.....

.....

مجلس الكلية

.....

رئيس الجامعة

.....

وكيل الشؤون العلمية

.....